



BASSI BASSETTI QUARTETTO

バセットホルン、クラリネット／横田揺子、小坂真紀 ファゴット／殿岡芽依、鈴木多恵子
モーツァルトが愛したバセットホルンの音色と
幅広い音域と可能性を持つファゴットのなかなか味わえない音楽をお届け！

2026 11.29 SUN

開場17:30／開演18:00

音楽サロン

トトボーノ

さいたま市浦和区仲町1-12-5-2 アルパビルディング1F
(JR浦和駅北口 徒歩3分)

一般:3,500円

学生:2,500円 (当日学生証持参)

【Program】

G.F.フックス：3つの協奏的四重奏曲より

R.シュタルク：セレナーデ 作品55

W.A.モーツァルト：アダージョ KV.410

他

【主催】BBQ

【お問い合わせ】 tae.fg3281fg@gmail.com(鈴木)

BASSI BASSETTI QUARTETTO

現代忘れられそうになっている楽器、モーツァルトが愛したバセットホルン。
そして歴史が深く現代も愛され続けるファゴット。
この2つの楽器が響き合うときに放たれる深く豊かな時間を皆様と共有したく
“低音たち・小さな低音たちの四重奏”の意味合いを持つ
BBQ(バッシ バセッティカルテット)が誕生しました！！
記念すべき第1回公演は《11月29日いいにくの日》



©Ayane Shindo
バセットホルン、クラリネット
横田 遥子

神奈川県葉山町出身。
洗足学園音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に
出演。東京藝術大学別科修了。これまでにフ
ァゴットを石井淳氏、岡崎耕治氏に師事。洗
足学園音楽大学演奏補助要員、フェリス女学
院大学非常勤演奏副手を経て、現在フリーラ
ンス奏者として演奏活動を行う。個人レッス
ンや部活動の指導にも取り組んでいる。横浜
音楽文化協会、横浜市民広間演奏会会員。



ファゴット
殿岡 芽依



バセットホルン、クラリネット
小坂 真紀

国立音楽大学附属高校音楽科卒業後、特別奨
学生として平成音楽大学に入学し最高位で卒
業。2009年スイス・アローザ国際音楽祭にて
ソロリサイタルを開催。第81回読売新人演奏
会に出演。ファゴット完成リード、ダブルリー
ド用水入れを都内3店舗、福岡、熊本の楽器店
にて取り扱い中。Traum Symphoniker木管楽
器トレーナー。さいたま市音楽家協会会員。木
管アンサンブル「アステロイドLabo.」代表。



ファゴット
鈴木 多恵子

埼玉県出身。東京藝術大学卒業後、ミュン
ヘン音楽大学、バーゼル音楽院で学ぶ。クラ
リネットを小林利彰、山本正治、村井祐
児、G.シュタルケ、F.ベンダの各氏に師事。
古楽器、室内楽での活動の他、管楽器の早
期教育にも力を入れている。東京藝術大学
音楽学部特任准教授、一般社団法人日本ク
ラリネット協会常務理事、一般社団法人日
本管楽器早期教育研究所代表理事。

北九州市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。2000年
第3回彩の国新進音楽家オーディション（管楽器
部門）合格。2005年（財）地域創造公共ホール
音楽活性化アウトリーチ事業にフォーラムアー
ティスト（木管五重奏DUHA）として参加。こ
れまでにクラリネットを山本正治、木幡仁清の
両氏に師事。W.フックス、C.ジュフレディのマ
スタークラスを受講。埼玉県立大宮光陵高等学
校音楽科非常勤講師。品川学藝高等学校ミュー
ジックコース講師。桶川元気人。蟹座。O型。



音楽サロン

ト ト ボー ノ

さいたま市浦和区仲町1-12-5-2

アルパビルディング1F

(JR浦和駅北口 徒歩3分)

